

IX – ANNEXES

ANNEXE I :

PROTOCOLE ET MODE DE CULTURE DE LA PARCELLE D'ESSAI :

PREPARATION DU TERRAIN

- amendement organique de fond

PLANTATION :

- Dans une parcelle unique,
- Courant mai
- A partir de bulbes ou de boutures dans le cas de nouveautés
- 5 plants par variété pour les grands dahlias
8 plants par variété pour les variétés naines
Soit 1m² environ par variété
- plantation sous numéro en « îlots » par hauteurs ou types de fleurs similaires
- Plantation d'1 variété « témoin » représentative par « îlot ».

CONDUITE DE LA CULTURE :

- Pas d'éboutonnage mais élimination des fleurs fanées jusqu'à 8 jours avant passage du jury
- Tuteurage permis à partir d'une hauteur de 1 mètre
- Arrosage raisonné
- Elimination des fleurs fanées : régulière.

TRAITEMENTS :

- Pas de traitements fongicides
- Traitements insecticides raisonnés en fonction de la pression parasitaire.

Les variétés approuvées par le jury sont inscrites au registre pendant 10 ans. Au-delà de cette date, toute variété doit être réévaluée. L'ODG tient à jour une liste des variétés approuvées.

A la demande argumentée d'un producteur (rapport technique prouvant, par exemple, une incapacité à maintenir une variété stable), l'O.D.G. peut statuer sur la suppression d'une variété du registre, avant la fin de la période des 10 ans.

COMPOSITION DU JURY :

Le jury sera formé de plusieurs membres, représentés dans 6 collèges, avec un minimum de 6 membres présents représentant 3 des 6 collèges ci-après :

- producteurs (non opérateurs du présent cahier des charges), et lycées horticoles
- Distribution / mise en marché des produits
- Journalistes, presse jardin
- Services espaces verts
- Consommateurs, membres d'associations d'amateurs de dahlias (SNHF, SFD, etc...)
- Ingénieurs, techniciens, personnalités qualifiées.

CRITERES DE NOTATION DU JURY :

Passage du jury pour les évaluations : 2 passages

- 1er : fin août
- 2ème : fin septembre

Les variétés témoins plantées dans chaque îlot sont évaluées à chaque passage du jury. Elles servent de « jauge » pour le barème fixé.

L'ensemble de variétés sera jugé sur des critères de :

- | | |
|---|------------------------------|
| - ASPECT GENERAL | - QUALITE DE LA FLORAISON |
| Vigueur et port (dont résistance au vent) | Régularité forme et couleur |
| Floribondité | Position des fleurs |
| - QUALITE DU FEUILLAGE | Evolution en fin de cycle |
| Elégance du feuillage | Tenue couleur (eau + soleil) |
| Résistance aux maladies | Rigidité du pédoncule |
| | - BONUS |
| | Innovation / originalité |

Important : Un critère ne pouvant être jugé lors d'un passage devra être neutralisé par une note médiane (5/10). Le mode de calcul de la notation et la pondération faite entre les différents critères listés ci-dessus sont précisés par la fiche d'évaluation des variétés établie par l'ODG.

CRITERES DE VALIDATION DES VARIETES

Une variété labellisée doit obtenir :

- au moins 20% de points de plus que le témoin de sa catégorie sur 1 des 2 passages du jury
- et au moins la note du témoin sur le deuxième passage.

N.B. : une variété non jugeable lors du premier passage car non fleurie, devra obtenir au moins 20 % de points de plus que le témoin lors du 2ème passage.

Une variété sera qualifiée de « non jugée » si moins de 80% des membres du jury ont évalué ladite variété.

LABEL ROUGE DAHLIAS

Evaluation des variétés

Nom de l'évaluateur :

Date :

| | Note maximale | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| Précocité / présence de fleurs | Eliminatoire si non fleurie au 2 ^{ème} passage du jury | | | | | | | | | | | |
| Général | | | | | | | | | | | | |
| Vigueur et port | 10 | | | | | | | | | | | |
| Floribondité | 10 | | | | | | | | | | | |
| Résistance au vent | 10 | | | | | | | | | | | |
| Feuillage | | | | | | | | | | | | |
| Élégance du feuillage | 10 | | | | | | | | | | | |
| Résistance aux maladies | 10 | | | | | | | | | | | |
| Floraison | | | | | | | | | | | | |
| Régularité forme et couleur | 10 | | | | | | | | | | | |
| Position des fleurs | 10 | | | | | | | | | | | |
| Evolution en fin de cycle | 10 | | | | | | | | | | | |
| Tenue couleur (eau + soleil) | 10 | | | | | | | | | | | |
| Rigidité du pédoncule | 10 | | | | | | | | | | | |
| BONUS | | | | | | | | | | | | |
| Innovation / originalité | 10 | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | | | | | | |